

## Juryrapport 'Het beste Achterhoek- en Liemersboek 2017'

### Leden van de jury

Annie Freriks

Mini Bosman

Paul Visser

Frans Hesselink

André van Gessel

Theo Salemink

Doetinchem, maart 2018

Dames en heren,

Namens de jury mag ik vandaag bekendmaken welk boek de (ere-)titel 'Beste Boek van Achterhoek en Liemersboek 2017' krijgt. De oogst van het afgelopen jaar is aanzienlijk minder dan die van het jaar 2016. Toen moest de jury het beste boek kiezen uit een stapel van 83 mededingers. Voor het jaar 2017 waren dat er 55.

Wat wel hetzelfde is gebleven is de grote variatie aan thema's en genres: boeken over de geschiedenis van buurtschappen, romans, fotoboeken, poëzie, kronieken van buurtschappen en families, biografieën, verhalenbundels en zelfs een stripboek. Opvallend is de afwezigheid dit jaar van kookboeken.

De jury heeft de boeken beoordeeld aan de hand van 5 criteria: vormgeving, taalgebruik, inhoud, originaliteit en streekbinding. Over smaak valt natuurlijk te twisten en uiteraard liepen de meningen van de juryleden uiteen wat betreft inhoud en originaliteit en er was er ook discussie over de binding met onze streek, een belangrijk criterium, maar de jury is ook dit keer weer aangenaam getroffen door de kwaliteit van de aangeboden boeken.

Maar ook zijn we (weer) getroffen door de geweldige energie, tijdsinvestering en betrokkenheid die deze stapel boeken uitstraalt. Veelal geschreven en samengesteld door vrijwilligers, geïnteresseerden in een bepaald stukje Achterhoek en/of Liemers: een vereniging, een dorp of buurtschap, een kerk of kerkgemeente, bepaalde gebouwen of landgoederen, bepaalde personen. En dat (bijna) allemaal gericht op hetzelfde thema: onze eigen, mooie regio, Achterhoek en Liemers. Er blijkt elk jaar opnieuw veel nieuws te ontdekken, te beschrijven en te lezen over onze streek. Zoals afgelopen januari al bekend is gemaakt, heeft de jury de volgende 5 boeken genomineerd, die de breedheid van de genres weerspiegelen. Wij willen deze boeken graag nog even nader aan u voorstellen, met daarbij een aantal opmerkingen die de jury daarbij heeft geplaatst. De volgorde is willekeurig en zegt nog niets over wie de winnaar is.

*Huis en Habitat, Auteur/fotograaf: Peter van Tuijl*

*Een fotoboek over twee zonderlinge mensen die op een bijna kluisenaarsachtige, sobere wijze en één met de natuur leven. Het gaat om de kunstenaar Pieter Derksen uit Stokkum en om Willy Peter die teruggetrokken leeft in de Montferlandse bossen achter Stokkum. De fotografie is aantrekkelijk en goed gepresenteerd. De algemene vormgeving is functioneel en terughoudend. De begeleidende teksten bevatten geen woord teveel waardoor de manier van leven van de twee mensen nergens geïdealiseerd wordt. Integendeel. De zwart-wit foto's leggen ook enkele opvallende tegenstrijdigheden bloot, bijvoorbeeld op pag. 8-9: Willy Peter heeft een bos sprokkelhout in zijn armen en Pieter een traytje Kitekat. Blijkbaar leven de katten minder dicht bij de natuur dan de mannen. Of eten zij dat zelf? Van Tuijl plaatst hen, met de woorden van cultuurfilosoof Ton Lemaire, 'ver weg van de Westerse wereld waarin de dominantie van consumptie, overvloed en rijkdom de mens muteert'. Het leven van beide mannen is ook een openbaring voor de maker zelf: '(het zijn) wandelaars op zoek naar de verbinding met het andere: geestelijke rijkdom, zonder invloed van het materiële'. Al met al een respectvol boek over twee bijzondere streekgenoten.*